

# АЛТАЙСКІЙ СБОРНИКЪ



Изданіе Алтайскаго Подъ-Отдѣла Западно-Сибирскаго  
Отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества.



В. И. ВЕРЕЩАГИНЪ. Поѣздка по Алтаю лѣтомъ 1908 г. (путевыя замѣтки). Г. Э. ЮГАНЗЕНЪ. Орнитологическіе сборы А. И. Лаврова въ Барнаульскомъ, Бійскомъ и Змѣиногорскомъ уѣзд. Томской губ. П. П. ПИЛИПЕНКО. Алтайскій метеоритъ 1904 г. В. Н. МАМОНТОВЪ. На поискахъ Алтайскаго метеорита. А. ВЫДРИНЪ. Списокъ высотъ нѣкоторыхъ пунктовъ Кузнецкаго уѣзда, по барометрическимъ наблюденіямъ 1908 и 1909 г.г. Н. ОВЧИННИКОВЪ. О «писаныхъ» камняхъ въ Томскомъ уѣздѣ.

БАРНАУЛЪ.

Типо-Литографія Главнаго Управленія Алтайскаго округа.  
1910 г.

Н. Овчинниковъ.

---

**О „писаныхъ“ камняхъ  
въ Томскомъ уѣздѣ.**

# О „писаныхъ“ камняхъ

въ Томскомъ уѣздѣ.

Въ Томскомъ уѣздѣ, въ Гутальской волости на правомъ берегу р. Томи верстѣ на 60-70 выше того мѣста ся, въ которомъ она пересѣкается магистралю Сибирской желѣзной дороги, есть деревня, носящая нѣсколько странное названіе «Писаная». Названіе это происходитъ отъ того, что недалеко отъ деревни, именно верстахъ въ 5 вверхъ по теченію Томи у самой почти воды находятся «писанные камни», какъ называютъ ихъ мѣстное населеніе. Берегъ Томи здѣсь высокъ, крутъ, скалистъ. Обнаженная каменная порода имѣетъ пластовидное строеніе, причемъ пласты имѣютъ положеніе, приближающееся къ вертикальному. Вслѣдствіе этого берегъ во многихъ мѣстахъ представляется въ видѣ стѣнъ или отвѣсныхъ скалъ съ болѣе или менѣе гладкими боками. Въ одномъ мѣстѣ, гдѣ отвѣсная сторона скалы наиболѣе гладка и обширна, кто-то, повидимому изъ обитавшихъ здѣсь дикарей-звѣролововъ, изобразилъ на сей рядъ рисунковъ. Судя по общему ихъ характеру, надо думать, что изображены охотничьи сцены.

Мѣстонахожденіе «писаныхъ» камней хорошо извѣстно крестьянамъ дер. Писаной и проводника здѣсь къ нимъ всегда можно найти. Доступъ къ нимъ удобенъ, хотя самому живописцу несомнѣнно, приходилось пользоваться какими нибудь подмостками, когда онъ разрисовывалъ верхнюю часть скалы.

Въ д. Писаную удобно проѣхать со станціи Сибирской желѣзной дороги Литвиновой черезъ деревню Власкову и с. Пачинское или со станціи Поломошной (нынѣ переименована въ «Гутальскую») черезъ д. Малую Тайменьку и то-же село Пачинское.

«Писаные» камни посѣщались многими лицами и посѣтели оставили на скалѣ гораздо болѣе слѣдовъ, чѣмъ самъ художникъ. Когда приближаешься къ нимъ, то сначала бросаются въ глаза выцарапанныя или намазанныя на камняхъ имена нашихъ современниковъ, а потомъ уже начинаешь разбирать и самый рисунокъ.

Разрисованныя скалы около д. Писаной отмѣчены въ литературѣ, но—если не ошибаемся—нигдѣ не было помѣнено тѣхъ рисунковъ, которые на нихъ изображены. По этому мы считаемъ не лишнимъ опубликовать эти рисунки—тѣмъ болѣе, что характеръ ихъ является тождественнымъ съ характеромъ рисунка, найденнаго внизу этихъ строкъ въ другомъ мѣстѣ, именно близъ дер. Поломошной.

Рисунки на скалахъ около дер. Писаной изображены на прилагаемыхъ таблицахъ 1-й, 2-й и 3-й. Таблицы скопированы съ фотографій, слѣланныхъ Б. М. Быковымъ. Надо замѣтить, что хотя фотографія и хорошо передаетъ главныя фигуры, но въ то же время непосредственный обзоръ камней откроетъ на нихъ еще не мало штриховъ и насѣчекъ, которые фотографіей не уловлены и не выражены. Общій характеръ рисунка и главныя фигуры, переданы, однако, очень хорошо и отчетливо,—такъ что скопировать ихъ и воспроизвести на прилагаемыхъ таблицахъ, не представляло особаго труда. Положеніе камня таково, что сфотографировать на одинъ снимокъ всю разрисованную поверхность нѣтъ возможности. По этому пришлось сфотографировать ее по частямъ причемъ нѣкоторые рисунки, сфотографированные вмѣстѣ съ другими, сняты, кромѣ того и отдѣльно въ болѣе увеличенномъ видѣ.

Наибольшая часть скалы охвачена снимкомъ, воспроизведеннымъ на таблицѣ 1-й. Здѣсь мы видимъ семь изображеній лося: три въ верхнемъ правомъ углу и четыре въ лѣвой половинѣ снимка. Характерный видъ этого животнаго (въ Сибири называютъ его также «сохатымъ») настолько ясно и опредѣленно переданъ рисункомъ, что не можетъ быть никакого сомнѣнія, что изображено здѣсь именно это животное.

Рисунки приведены на таблицѣ далеко не законченными. Нѣтъ ни одной фигуры, которая была бы очерчена полностью. Осмотръ рисунковъ непосредственно на камнѣ, убѣждаетъ, однако, что самъ изобразитель не виноватъ въ этомъ. Несомнѣнно, что рисунки были закончены, но позднѣе съ теченіемъ времени плоскость камня сильно выветрилась и размыта и во многихъ мѣстахъ рисунокъ выкрошился, чѣмъ и объясняется перерывы въ линияхъ, очерчивающихъ контуры рисунковъ. Кромѣ изображеній лося на святой плоскости камня (табл. 1) имѣются три изображенія человѣческихъ фигуръ мужского пола, такъ какъ признакъ послѣдняго выраженъ совершенно ясно. Судя по положенію намѣченныхъ линий, изображающихъ руки, можно думать, что художникъ изобразилъ здѣсь человека въ тотъ моментъ, когда онъ натянулъ или только что выпустилъ тетиву лука. Поэтому то мы и думаемъ, что общее значеніе рисунковъ—это изображеніе охоты. Затѣмъ на томъ же снимкѣ (табл. 1) имѣются остатки еще какого-то изображенія, которое напоминаетъ фигуру медвѣдя или кабана (въ лѣвой верхней четверти таблицы). Сопоставляя ихъ съ нѣкоторыми другими рисунками на той же скалѣ, которыхъ, по ихъ положенію, невозможно было сфотографировать, надо думать, что упомянутые остатки рисунка изображали скорѣй медвѣдя чѣмъ кабана.

На 2-й таблицѣ въ большемъ видѣ воспроизведены нѣкоторые изъ рисунковъ таблицы первой. Изображеніе человѣческаго лица здѣсь видно ясенѣй, чѣмъ на 1-й, гдѣ оно только едва замѣтно (набросано пунктиромъ). На 2-й таблицѣ обнаруживается также еще одно изображеніе,—лося, котораго незамѣтно на 1-й,—такъ что на той плоскости, которая охвачена ею имѣется не семь, а восемь изображеній лося.

Почти вполне сохранившееся изображеніе лося воспроизведено на таблицѣ 3-й. Здѣсь выкрошилась только небольшая часть рисунка въ серединѣ самаго крупнаго изображенія. На той же таблицѣ видны остатки еще двухъ изображеній лося и одно, слабо намѣченное изображеніе человѣческаго лица. Кромѣ того въ этой части скалы имѣются еще слѣды какихъ

то рисунковъ. На таблицѣ они изображены только отчасти пятнами, набросанными пунктиромъ. По первому впечатлѣнію можно подумать, что эти пятна являются также, какъ и многія другія шели и углубленія на камнѣ, результатомъ выветриванія и выкрашиванія породы. Но ближайшее разсмотрѣніе убѣждаетъ, что часть этихъ пятенъ произведена искусственной насѣчкой.

Большая часть приведенныхъ рисунковъ состоитъ изъ контуровъ, выраженныхъ глубокими, прямыми, высѣченными на камнѣ бороздками. На нѣкоторыхъ рисункахъ такими же бороздками выполнена часть внутренности контуровъ. Это видно и на нашемъ воспроизведеніи. Но ни фотографія ни наши таблицы не могутъ передать еще одной детали, — именно раздѣлки нѣкоторыхъ частей рисунка мелкой насѣчкой. Такой насѣчкой (мелкими штрихами) заполнены контуры головъ лосей на 1 и 2 таблицѣ въ верхнемъ, правомъ углу.

Фотографіи камней, исполненныя Е. М. Быковымъ, имѣются въ Музеѣ Алтайскаго Подъотдѣла Географическаго общества.

Лѣтомъ 1906 года мнѣ пришлось быть въ окрестностяхъ д. Поломошной Томскаго уѣзда. Верстахъ въ 5 отъ этой деревни по направленію къ югу р. Томь, на которой стоитъ названная деревня, дѣлаетъ поворотъ къ сѣверу, мѣняя свое западное направленіе. Почти противъ самаго поворота, на лѣвомъ берегу Томи находится небольшая деревня — Усть-Искитимъ. Противъ этой деревни, а затѣмъ на извѣстное протяженіе и выше ея правый берегъ Томи изрѣзанъ многими, довольно глубокими логами и оврагами и, въ общемъ, высокъ, крутъ и скалистъ и состоитъ изъ породы, похожей на ту, которая образуетъ берегъ Томи (въ окрестностяхъ д. Писаной, — тѣ же отвѣсныя, гладкія скалы, — только меньшей величины.

Осматривая берегъ, я замѣтилъ, что въ расщелинахъ между камнями очевидно пріютились гнѣзда тѣхъ птичекъ, которыхъ мѣстные крестьяне зовутъ стрижами. (Эти птички похожи на обыкновенную домовую ласточку формой крыльевъ

и хвоста, но—больше, чѣмъ она, и окраску имѣютъ сплошь темную,—такъ что на полетѣ онѣ кажутся совершенно черными, какъ сверху, такъ и снизу). Задумавъ добыть нѣсколько гнѣздъ, я сталъ карабкаться на камни. При этомъ я среди камней и скалъ увидѣлъ гладкую поверхность, на которой уже издала можно было замѣтить штрихи, напоминающіе «писанные» камни. Приблизившись къ гладкому отвѣсу, я убѣдился, что здѣсь были изображенія, очень похожія на описанныя выше. Черезъ нѣсколько дней мной были сдѣланы снимки общаго вида берега, гдѣ находится открытая разрисованная скала, а также и самая разрисованная поверхность. Условія фотографирования послѣдней—чрезвычайно неблагоприятны, благодаря ея положенію, (наилучшій результатъ долженъ получиться при работѣ сильнымъ широкоугольнымъ объективомъ) но все-таки рисунки вышли настолько отчетливо, что ихъ оказалось возможнымъ воспроизвести на прилагаемой таблицѣ 4-й. На всей плоскости сдѣланы 5 изображеній,—3—лося и 2 медвѣдя. Лучше другихъ сохранились 2 нижнихъ рисунка, отъ другихъ же имѣются только остатки. Вообще рисунокъ здѣсь уцѣлѣлъ гораздо меньше, чѣмъ на скалахъ близъ д. Писаной. Это обстоятельство обусловлено очевидно положеніемъ плоскости, ничѣмъ не защищенной отъ дѣйствія преобладающихъ здѣсь юго-западныхъ вѣтровъ; поэтому то здѣсь процессъ вывѣтриванія и выкрашиванія породы совершается энергичнѣй, чѣмъ на укрытыхъ отъ вѣтра камняхъ близъ д. Писаной.

Найденный мной «писанный» камень въ окрестностяхъ д. Поломошной до сихъ поръ извѣстенъ, повидимому, не былъ.

Чтобы осмотрѣть описанный камень, надо ѣхать изъ дер. Поломошной по направленію къ юго-востоку черезъ рѣчки Межовку и Каменку (верстъ 5—6). На приложенномъ чертѣжѣ мѣстности (табл. 6-я) дорога показана пунктиромъ. Мало торная, она идетъ сначала листовеннымъ лѣсомъ и затѣмъ, подъ конецъ, хвойнымъ. Она выводитъ на высокій, крутой берегъ р. Томи противъ д. Усть-Искитима. Спускаться внизъ нужно итѣшкомъ по крутому логу къ самой водѣ, а затѣмъ

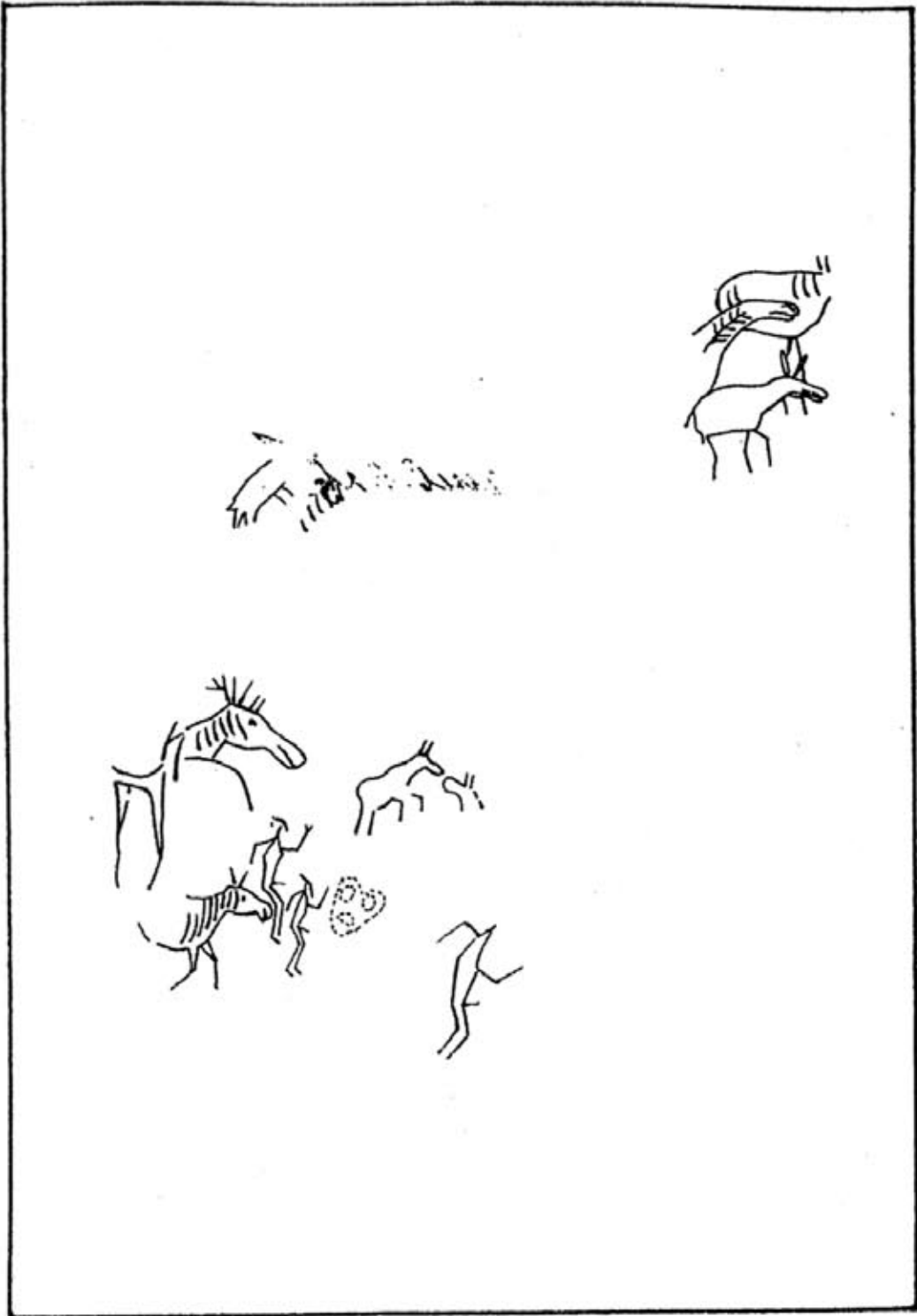
около урѣза воды подъ скалами можно пробраться къ мѣсту нахожденія камня. Это мѣсто легко узнать по небольшому выступу, — съ одной стороны отвѣсному и опускающемуся къ водѣ, а съ другой — ступенчатому. Общій видъ мѣста изображенъ на рисункѣ — табл. 5-й. на которой самая разрисованная поверхность обозначена знакомъ  $+$ . При низкомъ стояніи воды въ р. Томъ сюда же можно пройти низомъ отъ устья р. Каменки, но при высокомъ стояніи воды этотъ путь преграждается опускающимися въ воду отвѣсными скалами.

---

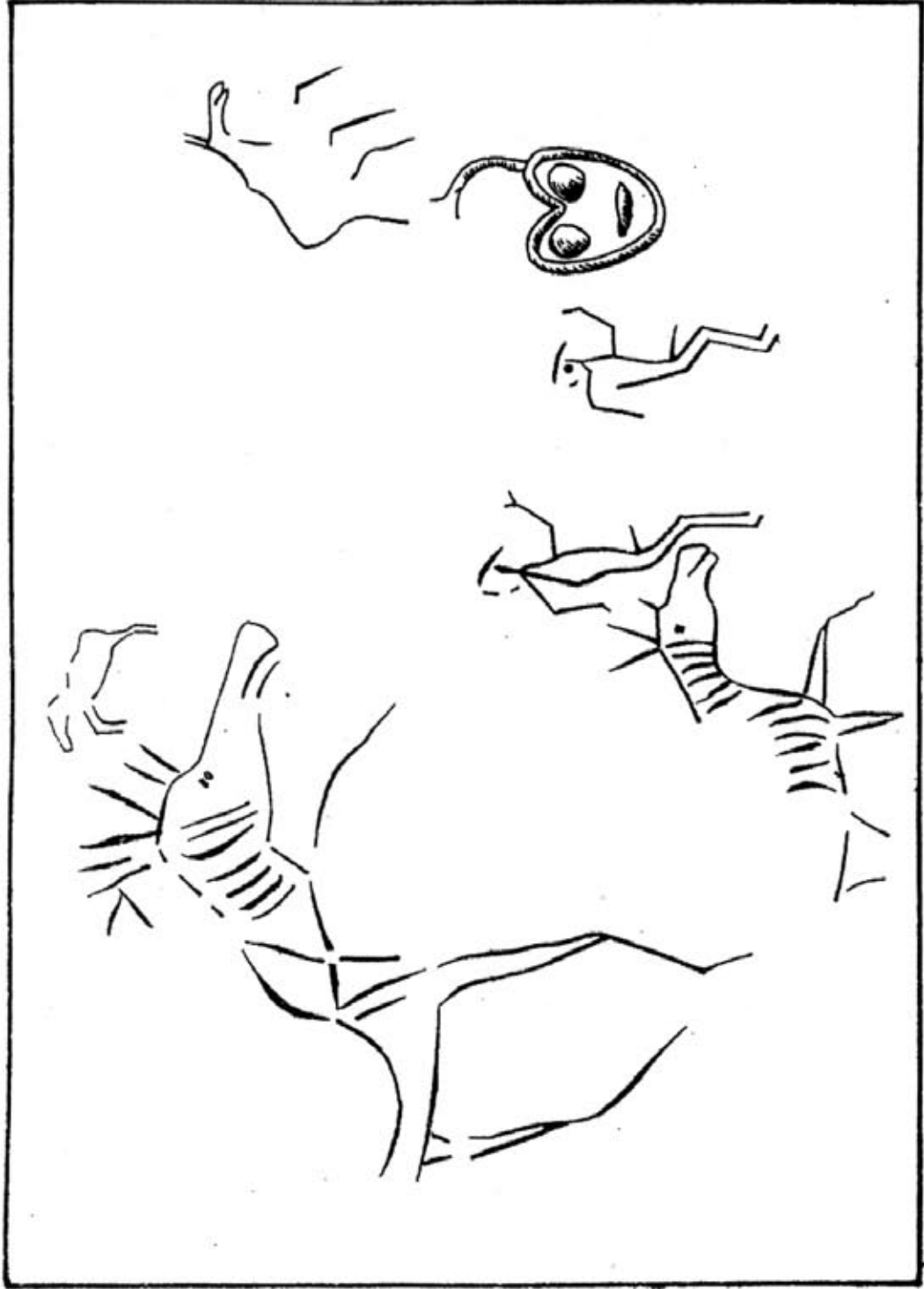
*Н. Овчинниковъ.*



Таб. 1-я.



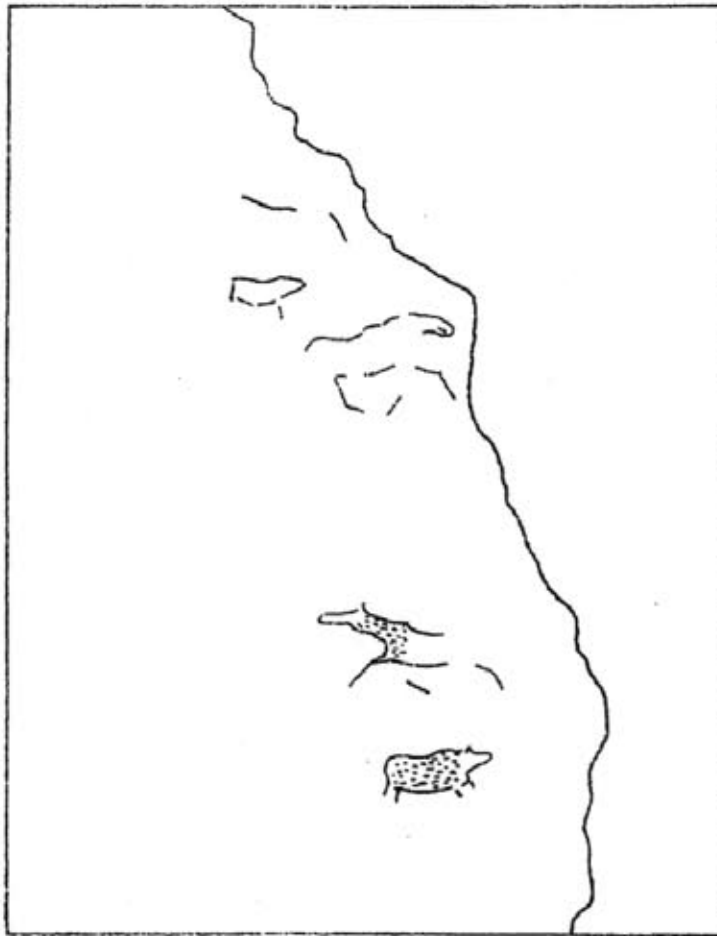
Tab. 2-a.



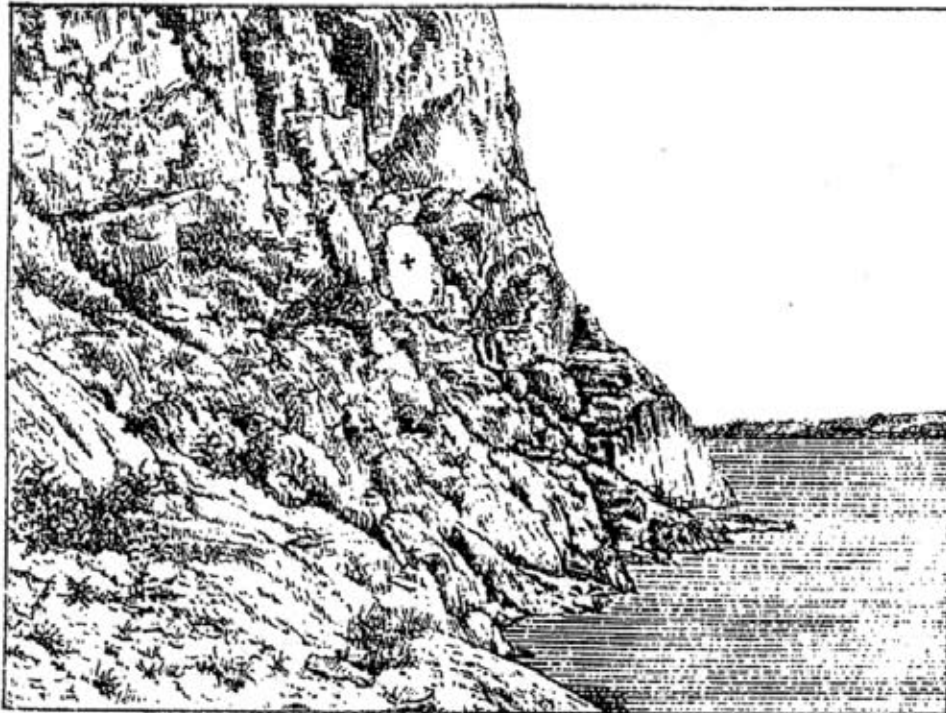
*Tab. 3-a*



*Taf. 4. a.*



*Taf. 5. a.*



Таб. 6-я.

